

THEOBALD C., CHARRU P., La teologia di Bach. Musica e fede nella tradizione luterana, EDB, Bologna 2014, pp. 47, € 5,50. 9788810555279

Bach trova nella tradizione luterana un'intelligenza teologica e spirituale che orienta in modo profondo il suo lavoro di musicista. La gioia alla quale il brano fa riferimento è segnata contemporaneamente dalla presenza e dall'assenza dell'amata, fenditura in cui si forma il desiderio mentre il cuore si angoschia e sospira. In questo spazio si genera un autentico combattimento spirituale, che cerca il faticoso equilibrio tra l'intelligenza e il cuore e che consente a Bach di superare la contrapposizione tra pietismo e ortodossia. Il testo è stato inizialmente pubblicato in *Regno-att.* 8,2013,249.